

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА «Я РУССКИМ СЕВЕРОМ ХРАНИМ»**

**Аннотация:** Настоящая программа составлена в соответствии с современными требованиями к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций российской школы в области декоративно-прикладного искусства. трудового обучения. Программа предусматривает изучение и совершенствование традиционных приемов работы с бисером (ткачество и бисероплетение) в изготовлении современных изделий и сохраняет связи прошлого с настоящим.

**Ключевые слова:** образовательная программа, модернизация технологического образования, декоративно-прикладное искусство, трудовое обучение, бисероплетение, ткачество.

*Kiseleva Irina V., Gutsol Elena Yu.*

**COMPLEX SUPPLEMENTARY EDUCATIONAL PROGRAM  
“I AM GUARDED BY THE RUSSIAN NORTH”**

**Annotation:** This program has been developed in accordance with the modern requirements for technological education upgrade with traditions of decorative and applied arts and manual training classes of the Russian School being preserved.

The program includes mastering and perfecting traditional beadweaving techniques (weaving and beadweaving) while manufacturing modern items and preserves the ties between the present and the past.

**Keywords:** educational program, modernization of technological education, arts and crafts, labor training, beadwork, weaving.

Декоративное искусство неиссякаемый источник творчества. Самое ценное в изделиях художественных промыслов то. Что в них сохраняются и продолжают традиции народного декоративно-прикладного искусства. Следуя этим традициям, создавая вещи своими руками на учебных занятиях, дети возвращаются к своим истокам

Бисер - это мир, в котором сплетаются самые разные грани человеческого дарования: мастерство стеклодува, умение ткачих и вышивальщиц, фантазия художника. В России бисерное рукоделие развивалось с давних времен благодаря связям с Византией. Бисер получил хождение наряду с жемчугом, который особенно ценили на Руси. Основной областью, в которой идет работа по развитию современного бисерного рукоделия, остаются женские украшения и ткачество миниатюр. Из всего разнообразия приемов работы с бисером ближе всего к традиционному ткачеству известно ткачество бисером.

Ткачество - одно из самых древних ремесел в истории человечества, один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. В начале века мастерицы умели ткать удивительные полотенца, скатерти, дорожки, пояса, используя для этой работы природные материалы: лен и шерсть.

Бисероплетение- работа сложная и кропотливая, не всем детям она вначале по силам. , т.к. Но, несмотря на это, она имеет большую коррекционную значимость, т.к. развивает мелкую моторику, пространственные представления, зрительное восприятие, расширяет кругозор.

Данная программа является интегрированной. В ней решаются задачи взаимодействия различных типов образовательных учреждений общего образования, учреждений культуры. Такой подход в реализации программы позволяет сблизить процессы обучения, развития и воспитания детей расширяет возможности общего образования и учреждений культуры в интересах развития личности ребенка, что является одной из наиболее актуальных проблем современной педагогики.

Участниками программы являются МОУСОШ № 25, МБОУДОД ДЮЦ. МБОУМУК МБС библиотека « Ковчег». Программа реализуется на учебных занятиях в коллективе «Северный сувенир» (МБОУДОД ДЮЦ). Интегрированных уроках и внеклассных мероприятиях (МБОУСОШ №25), праздниках, тематических мероприятиях (библиотека «Ковчег»). Предполагаются экскурсии в музеи, театры, храмы, на выставки, поездки по памятным местам Архангельской области и страны.

В процессе реализации программы создается творческое сотрудничество педагога дополнительно образования . классного руководителя, воспитателя группы продленного дня, библиотекарей школы и городской библиотеки «Ковчег». Это дает возможность эффективно решать образовательные, социальные, общекультурные задачи.

Программа позволяет полнее использовать потенциал школьного образования, углублять, расширять и применять школьные знания в дополнительном образовании.

Данный курс позволяет детям лучше адаптироваться к учебной деятельности. Обогащает речь, расширить кругозор, раскрыть творческие способности, способствует сплочению коллектива.

Все участники программы принимают участие в учебном процессе, в массовых воспитательных мероприятиях.

Цель программы:

выявление и развитие склонностей и способностей детей, адаптация к учебной деятельности, приобщение школьников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через освоение художественного и культурного опыта, изучение традиций Русского Севера, творческую деятельность, собственное творчество в процессе интеграции основного общего и дополнительного образования.

Основные задачи курса:

Обучающие:

- обеспечить овладение учащимися общих учебных умений и навыков в различных видах умственной и практической деятельности( познавательной,

графической, проектной, конструкторской и дизайнерской), получение первоначальных навыков в этих видах деятельности

- познакомить с историей ремесла, традициями северного ткачества, традиционными приемами работы с бисером;

- расширить возможности получения дополнительного образования детьми социально-уязвимых групп населения: выходцами из социально-неблагополучных и малообеспеченных слоев, мигрантами, детьми с ограниченными возможностями, сиротами и детьми, оказавшимися с сложных жизненных ситуациях;

- создание «живого» практического дополнения к школьным предметным курсам;

Воспитательные :

- способствовать воспитанию чувства прекрасного ,умения понимать и ценить произведения декоративно-прикладного искусства;

- Способствовать формированию культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбию, самостоятельности, коммуникативности;

Развивающие:

- способствовать формированию понимания роли народного искусства в современном мире, любви и созидательного подхода к его использованию в своем творчестве;

- способствовать развитию эстетического вкуса, художествен- творческих способностей ,воображения, развитие мелкой моторики, согласованности работы рук.

- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения, культурно-исторической памяти, навыков комплексного освоения искусства России и своего края.

Данная программа рассчитана на детей 7-11 лет (начальная школа)

Срок реализации программы -4 года.

Программа предполагает возможность вариативного и разноуровневого изучения в зависимости от психофизических возможностей детей и уровня их подготовки.

Учащиеся учатся видеть и ценить мир искусства «рядом» на примерах произведений художников т народных мастеров родного края. Учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, используя различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Региональный компонент в программе реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность (реальные исторические события, объекты, сооружения, изделия и персонажи, предметы быта, по тематике связанные с изобразительным искусством, ремеслами и промыслами Севера)

На учебных занятиях в Детско-юношеском центре и в школе № 25 дети получают навыки организации труда, основы трудолюбия, бережного отношения к инструментам, материалам и результатам своей работы, учатся работать в коллективе. Это одна из ступенек в подготовке их к трудовой деятельности. Успехи, достигнутые детьми, создают положительное отношение к ним со стороны сверстников.

Сознательная дисциплина, адекватное поведение детей и соблюдение принятых в коллективе правил вырабатывает нужный стереотип поведения и ведет к снижению уровня правонарушений среди школьников. Результат участия в выставках позволяет сформировать у детей адекватную самооценку, устойчивый интерес к труду.

Каждое занятие включает в себя не только задания по развитию речи, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, моторики, но и упражнения для профилактики нарушения зрения, элементы дыхательной и коррекционной гимнастики. С целью развития речи используются частоговорки, пословицы, поговорки, сказки, тексты, грамматические игры.

На каждом учебном занятии проводится разминка, артикуляционная работа, развитие мелкой моторики, упражнения для глаз, развитие речи, «веселые переменки».

Один вид деятельности сменяется другим, что позволяет сделать работу более динамичной, насыщенной и менее утомительной. Иногда используются соревновательные моменты, но всегда создается ситуация успеха.

Включение ребенка в образовательный процесс создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам, увеличивает пространство в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

При планировании работы учитываются пожелания детей, родителей.

Вся работа основана на следующих принципах:

- научность
- доступность
- занимательность
- учет индивидуальных особенностей
- охрана здоровья

Основными методами работы на занятиях являются: словесные (рассказ, беседа, чтение); наблюдения, работа с литературой, игра, практическая работа, работа в группах.

Контроль за полученными знаниями осуществляется в виде самостоятельных работ, выставок, викторин, игровых программ, тестирования.

**Программа первого года обучения состоит из следующих разделов.**

**Раздел1. « Введение в предмет»** содержит цели и задачи курса, требования к учащимся, дает первоначальные сведения об учебном предмете, вводит учащихся в мир традиционных северных ремесел. Знакомит с историей возникновения бисера. Индивидуальная творческая работа дает возможность диагностике учащихся.

**Раздел 2. «Двинская земля»** расширяет базовые знания по истории родного края, традициях народа и его ремеслах, знакомит с жемчужинами Севера –монастырями, элементарными приемами работы с бисером.

**Раздел 3. «Рождественская сказка»** знакомит с традиция ми подготовки к празднику Рождества, сказками, сказаниями, преданиями о рождестве, изготовлению из бисера рождественских сувениров, приемами выполнения рождественской открытки.

**Раздел4. « Пасхальная сказка»** знакомит с традициями подготовки к празднику Пасха, со сказками и рассказами на пасхальную тематику, приемами изготовления из бисера пасхальных сувениров, открыток.

**Раздел 5. «Рукотворная сказка»** позволяет выполнить работу по выбору учащихся, используя полученные знания по работе с бисером.

**Итоговое занятие-** подведение итогов за год, награждение, выставка.

**Программа второго года обучения состоит из следующих разделов.**

**Раздел 1. « Введение в Ремесло»** содержит цели и задачи курса, требования к учащимся.

**Раздел 2. « Светлый Север»** знакомит с пословицами , поговорками, загадками, преданиями и сказаниями о ремеслах, основами цветоведения, понятием о композиции, основными приемами монастырского плетения.

**Раздел 3 « Рождественский подарок».** расширяет знания ,знакомит с традициями подарка в России, приемами ткачества бисером на станке, рождественских миниатюр.

**Раздел 4. « Праздник Праздников»** знакомит с Пасхальными традициями России, произведениями русских писателе о Пасхе, с основными приемами оплетения бисером сложной формы.

**Раздел 5 « Стекланная сказка»** знакомит с работами мастеров художественных промыслов, позволяет выбрать композицию произвольной тематики и выполнить ее с соблюдением технологий работ с бисером.

**Итоговое занятие-**подведение итогов за курс обучения.

**Программа третьего года обучения состоит из следующих разделов:**

**Раздел 1 « Сотвори из дела сказку»** знакомит с итогами работы за 2 года, с планом работы на 3 год, расписанием, графиком выставок и требованиями, предъявляемые к выставочным работам. Позволяет выбрать работу на учебный год и выполнить эскизы.

**Раздел 2. « Нить времени»** знакомит детей с возможностями использования в работах с бисером многообразия возможностей традиционных северных ремесел(орнаментального вязания, ткачества, золотого шитья, лоскутного шитья; традиционного народного костюма. Знакомит со знаниями по основам цветоедения, композиции, основными

приемами работы с бисером , с основными этапами разработки бисерного изделия.

**Раздел 3. «Узоры Рождества»** знакомит с приемами разработки и изготовления индивидуальной миниатюры на рождественскую тематику в коллекцию группы, с произведениями на рождественскую тематику.

**Раздел 4 « История, живущая в сердцах»** знакомит с произведениями на пасхальную тематику, с приемами разработки и изготовления индивидуальной миниатюры на пасхальную тему в коллекцию группы.

**Раздел 5 «Союз мечты и рук»** позволяет детям разрабатывать собственную идею и выполнить ее в материале самостоятельно.

**Итоговое занятие**-подведение итогов за год, награждение, выставка.

**Программа четвертого года обучения состоит из следующих разделов:**

**Раздел 1. « Сотвори из дела сказку»** знакомит с итогами работы за 3 года , с планом работы на 4 год, расписанием, графиком выставок и требованиями, предъявляемыми к выставочным работам и реферативным работам. Позволяет выбрать работу на учебный год и выполнить эскизы.

**Раздел 2 «Нить времени»** систематизирует знания о возможности использования в работах бисером многообразия возможностей традиционных северных ремесел(орнаментального вязания, ткачества, золотого шитья, лоскутного шитья; традиционного народного костюма. Систематизирует знания по основам цветоведения, композиции, основными приемами работы с бисером , с основными этапами разработки бисерного изделия.

**Раздел 3. « Узоры Рождества»** систематизирует приемы разработки и изготовления индивидуальной миниатюры на рождественскую тематику в коллекцию группы, с произведениями на рождественскую тематику.

**Раздел 4 « « История , живущая в сердцах»** систематизирует знания о традициях Пасхи , приемы разработки и изготовления индивидуальной пасхальной миниатюры на пасхальную тему в коллекцию группы.

**Раздел 5 . « Союз мечты и рук»** позволяет детям разработать детям собственную идею и воплотить ее в материале самостоятельно.

**Итоговое занятие**- подведение итогов за 4 года обучения, награждение, выставка.

Общегодовая нагрузка по программе составляет

1год -144 часа, 2раза в неделю по 2 часа,

2год-144 часа, 2раза в неделю по 2 часа,

3 год-144 часа, 2раза в неделю по 2 часа,

4 год-144 часа, 2раза в неделю по 2 часа.

По итогам каждого года обучения проводится диагностическое исследование с целью выявления уровня полученных знаний, умений и навыков. Оно проводится в форм анкетирования, тестирования, выполнения практических контрольных срезов; в течении всего года используется метод наблюдения. По итогам диагностики заполняются индивидуальные информационные карты.

Программа составлена в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей на основе приложения к письму Департамента молодежной политике, воспитания и социальной поддержке детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

Данная программа составлена на основе программ:

«Северное ткачество» областной школы народных ремесел г. Архангельска, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации, 1997г:

«Ручное ткачество» (Программа для внешкольных учреждений и образовательных школ «Культура быта» 1996 ) одобренной Главным Управлением школ министерства просвещения ССР и рекомендованной в качестве типовой.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### Правовая нормативная база:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266 – 1 (ред. от 16.03.2006).
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Конституция Российской Федерации (принята 12.12.1993).
4. Письмо Минобрнауки РФ «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей» от 20.05.2003 № 28-51-391/16.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03» от 03.04.2003 № 27.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 07.03.1995 № 233 (ред. от 01.02.2005) «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»
7. Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30.03.1999 № 52-ФЗ (ред. от 31.12.2005).
8. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 21.12.2004).

#### Основная литература:

9. Артамонова Е. Украшение и сувениры из бисера. – М: Изд-во «Энциклопедия – Пресс», - 1999.
10. Бисероплетение. – С-Пб: Изд-во «Корона Принт», - 1999
11. Виноградова Е. Браслеты. – С-Пб: «Валерии СГПЦ», - 1999
12. Вышивка Крестом. – С-Пб: Изд-во «Корона Принт», - 1999
13. Дашкевич Е. И снова фенечки! – С-Пб: Изд-во «Кристалл», - 2001
14. Зайцева Н. Бисер. – М: «АСТ-Пресс», - 2000
15. Искусство бисероплетения (Культура и традиция). – М: «Современная школа», - 1999.
16. Котова А.С., Котова И.Н. Бисер. – Издательский дом: «МиМ», - 1999
17. Крайнева И. Мир бисера. – С-Пб: Изд-во «Литера», - 1999.
18. Ляутина М. Бисер. – М: «АСТ-Пресс», - 1999
19. Рукоделие. – М: «АО «Асцендент», - 1993.
20. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – С-Пб: Изд-во «Золотой век», - 1997

21. Художественное шитье древней Руси в собрании Загорского музея.- 1983

Дополнительная литература:

22. Богуславская И.Л. Северное сокровище. Архангельск: «С-З КИ», - 1980

23. Гемп К.. Сказ о Беломорье. – Архангельск: «С-З КИ», - 1983

24. Живая традиция. Народная культура русского Севера. Архангельск: «Изд-во ПГУ», - 1998

25. Народный костюм и современная молодежная культура. – Архангельск: «Изд-во ПГУ», - 1999

26. Путешествия в древнюю Русь. – М: Изд-во «Владос», - 1995

27. Поморская сага. – М: Изд-во «Советская Россия», - 1984

28. Русская народная словесность. – М: «Просвещение», - 1994

29. Традиционные ремесла Нижегородского края. – М: Изд-во «Родник», -1996

УДК 378.12

ББК Ч448.042

*Малахеева Т.В.*

## **К ВОПРОСУ ОБ ИМИДЖЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ИМИДЖЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** В статье даются определения понятия имидж, имидж преподавателя, которые даны в профессиональной научной литературе, что позволяет судить о важности преподавательского имиджа как составляющей имиджа образовательной организации. Понятие педагогический имидж является актуальным и требует дальнейших исследований в современной педагогической науке.

**Ключевые слова:** имидж, имидж преподавателя, имидж образовательной организации, педагогическая имиджелогия.

*Malakheeva Tatiana V.*

## **TO A QUESTION ABOUT THE IMAGE OF TEACHER AND THE IMAGE OF THE EDUCATIONAL ORGANIZATION**

**Annotation:** in the article are given definitions of the concepts image, the image of teacher, which are given in the professional scientific literature, which makes it possible to judge the importance of teaching image as the component of the image of educational organization. Concept pedagogical image is immediate and requires further studies in the contemporary pedagogical science.

**Keywords:** image, the image of teacher, the image of educational organization, pedagogical image.

Модернизация системы образования является важным фактором эффективного решения вопросов социально-экономического развития России. В документах модернизации повышение эффективности и качества образования определяется как одно из базовых направлений государственной политики. Качество российского образования сегодня должно соответствовать меняющимся запросам населения и перспективным задачам российского общества и экономики.

Преподаватель, учитель – один из важнейших участников образовательной системы. К сожалению, в современном обществе профессия